

《汉语研究与教学》来稿范围及体例

一、来稿范围

本刊主要刊登运用各种当代语言学理论研究汉语语言现象和解决世界范围内汉语教学实际问题的研究型论文。本刊不刊登书评。来稿范围包括以下诸方面：

- 1、汉语本体研究：以现代汉语文字、语音、词汇、语法和语篇研究为主，也包括同现代汉语形成和发展有关的古代汉语研究。
- 2、汉语教学研究：世界汉语教学中的各类实际问题，包括教材设计、教师培训、教法创新、汉语测试、语言政策等各个方面。
- 3、语言对比与翻译：同汉语语言现象和汉语教学问题有关语言对比与翻译研究。

二、字数

论文字数应控制在1万字以内（论文字数含正文内的标点、附注、图表；但目录、摘要、谢辞、附录以及参考书目不计算在内）。

三、组成部分及次序：

- 1、首页：中、英文题目,作者姓名、通讯地址、电话、传真及电子邮件号。
- 2、次页：中文提要（限300字）、英文提要（限200字）及中、英文关键词（限6个词）。
- 3、正文：另起页。页首中文题目，正文随后，不署作者名。
- 4、参考文献及附录（如需要）列正文后。

三、字体：

- 1、题目：宋体14号，粗体
- 2、正文：中文宋体12号，正常体；英文 Times New Roman 12号
- 3、引文：中文楷体12级，正常体；英文 Times New Roman 12号
- 4、附注：中文宋体10号，正常体；英文 Times New Roman 10号

四、行文规格：

(一) 标点符号 (参考【中国】国家语言文字工作委员会及新闻出版署修订发布之《标点符号用法》【北京：语文出版社，1990】)

1、除破折号及省略号应占两个格位外，其他标点符号各占一个格位

2、书名及篇名

(1) 书名或篇名单独出现时，各用双角括号：

如：

《荷塘月色》（篇名）

《庄子》（书名）

(2) 篇名中又有书名或篇名时，则后者用单角括号：

如：

《张爱玲〈金锁记〉里的意象》（篇名中有篇名）

《杨明照〈文心雕龙校注〉读后》（篇名中有书名）

(3) 古籍书名与篇名连用时，应省略篇名符号，并在书名及篇名之间加圆点（即·）：

如：

《庄子·逍遥游》

(二) 分段及引文

1、每一段第一行第一字前空两格

2、直引原文时，二十字以内之短文，可迳入正文，外加引号

3、引文用双引号（即“ ”），如引文中又有引文，则后者用单引号（即‘ ’）

4、如所引原文较长（二十字以上），应另行引录，引录部分第一行空四字位，以下各行之第一字均空二字位，不须另加引号

5、单独成段引文改用楷体，上下段不用空行

例：

有人认为诗人要做诗，好比植物要开花。如果有毒，错在吃的人，诗人是不负责任的。鲁迅反对这种说法。他认为，“诗人究竟不是一株草；还是社里的一个人。”他还说

我以为文艺大概由于现在生活的感受，亲身所感到的，便影印到文艺中去。

从这段话，我们可以知道鲁迅对这问题的看法。

（三）子目

论文内各节，如子目繁多，须依各子目次序标明；其次序为：

- (1) 首级子目：一、二、三、……
- (2) 次级子目：(一)、(二)、(三)、……
- (3) 三级子目：1、2、3、……
- (4) 四级子目：1.1、1.2、1.3、……

（四）图表

如有统计图表及插图，必须编号标明（如：图1；表1），同时须在正文第一次提到时，随即录出。

（五）例句

例句编号采用（1）（2）（3）的形式编排，所有例句分章连续编号。

（六）注释

- 1、一律采用尾注，每注另起一行
- 2、每注第一行空两字位
- 3、注释号码用阿拉伯数字；

如为正文加注，注释号码应置于正文有关文字之末、标点符号后之右上角。

如为引文加注，注释号码则置于引文末之右上角。

例：

有人认为诗人要做诗，好比植物要开花。如果有毒，错在吃的人，诗人是不负责任的。鲁迅反对这种说法。他认为，“诗人究竟不是一株草；还是社里的一个人。”¹他还说

我以为文艺大概由于现在生活的感受，亲身所感到的，便影印到

文艺中去。²

从这段话，我们可以知道鲁迅对这问题的看法。

4、注与注之间不用空行

5、注内引文之出版资料，应在括号内：

例：

2、有人认为诗人要做诗，好比植物要开花。如果有毒，错在吃的人，诗人是不负责的。鲁迅反对这种说法。他认为，“诗人究竟不是一株草；还是社里的一个人。”（《鲁迅全集·卷七》页十九，北京：人民文学出版社，1979年。）

6、如非必要，注释之前一概不加“参看”、“参见”、“参阅”、“详见”、“见”等字眼。

（七）参考文献

1、行文体例

行文中文献引用采用下列格式：马希文（1987）。括注采用下列格式：（马希文，1987）。多个文献之间用顿号隔开，如：（Smith，1983、1991）。多个作者之间用分号隔开，如（马希文，1987；张谊生，2001）。引自专著的观点应注明页码，如：朱德熙（1982：95—97）。

2、参考文献排列

（1）单篇论文与专书应分别编列，中英文书目分别编列。中文文献按照作者姓氏之汉语拼音字母排列；英文文献则按作者姓氏字母排列。

（2）每条文献必须顶格写，换行时空两格。再版或翻译的文献请引首次发表的时间，转载须注明。

（3）引用报纸文章，须列明作者姓名、篇名、报名、出版地点、出版年月日、版（页）次。如：

张植荣 新疆承受多国势力的冲击，《联合早报》（新加坡），1994年7月6日，15版。

（4）如果引用网上的文章，应注明作译者姓名、篇名、网址与下载（或上网查阅）该文章之日期。如知道原载该文章之期刊、报刊之名称、出版资料等，亦须一一列出。如：

杨荣文著、张曦娜译《建构新加坡人的共同记忆》，见

http://www.zaobao.com/yl/y1001_070802.html (2002年8月12日)原载《联合早报》(新加坡)，2002年8月7日。

(5) 外文论文用正体且首单词的首字母大写，外文书名和期刊名用斜体且每个单词的首字母均大写。

3、文献格式样例：

中文：

著作

高家莺、范可育、费锦昌（1993）《现代汉字学》，北京：高等教育出版社。

朱德熙（1982）《语法讲义》，北京：商务印书馆。

期刊论文

李荣（1986）汉字的演变与汉字的将来，《中国语文》第6期，321-333页。

沈家煊（2009）我看汉语的词类，《语言科学》第1期，1-12页。

沈家煊（2010a）我只是接着向前跨了半步——再谈汉语的名词和动词，《语言学论丛》第40辑。

沈家煊（2010b）英汉否定词的分合和名动分合，《中国语文》第5期，387-399页。

论文集

胡明扬主编（1996）《汉语方言体貌论文集》，南京：江苏教育出版社。

论文集论文

刘丹青（1996）苏州方言的体范畴系统与半虚化体标记，见胡明扬主编《汉语方言体貌论文集》，南京：江苏教育出版社。

学位论文

黄敏（2001）论语篇中现代汉语“时”的表达及功能，复旦大学博士学位论文。

会议论文

张谊生（2001）助词“被”的使用条件和表义功用——简论“被”的语法化历程，首届汉语语法化问题国际学术讨论会论文，南开大学。

英文:

Book

Freidson, E. (1970) *Profession of Medicine: A Study of the Sociology of Applied Knowledge*. New York: Dodd, Mead & Company.

Book chapter

Heath, S. B. (1979) The context of professional languages: an historical overview. In J. Alatis and G. Tucker (eds) *Language in Public Life*, 102-118. Washington DC: Georgetown University Press.

Journal article

Levinson, S. (1979) Activity types and language. *Linguistics* 17 (5/6): 365–399.
Include volume number, issue number and page references in journal citations, e.g. *Journal of Applied Linguistics and Professional Practice* 3 (3): 112-134. (Use unspaced en dashes rather than hyphens in number spans, also for book chapters)

Dissertations and theses

Thomas, J. A. (1986) *The Dynamics of Discourse: A Pragmatic Analysis of Confrontational Interaction*. Unpublished Doctoral Thesis. Lancaster University, Lancaster.